

# 2017 **Architektur** international



## **ERÖFFNUNG DER ELBPILHARMONIE**

Verbindung von Musik und Architektur

## **IM ZEICHEN DER MESSEMONATE**

BRANCHENTREFFEN MIT ZUWÄCHSEN BEI BESUCHERN UND AUSSTELLERN

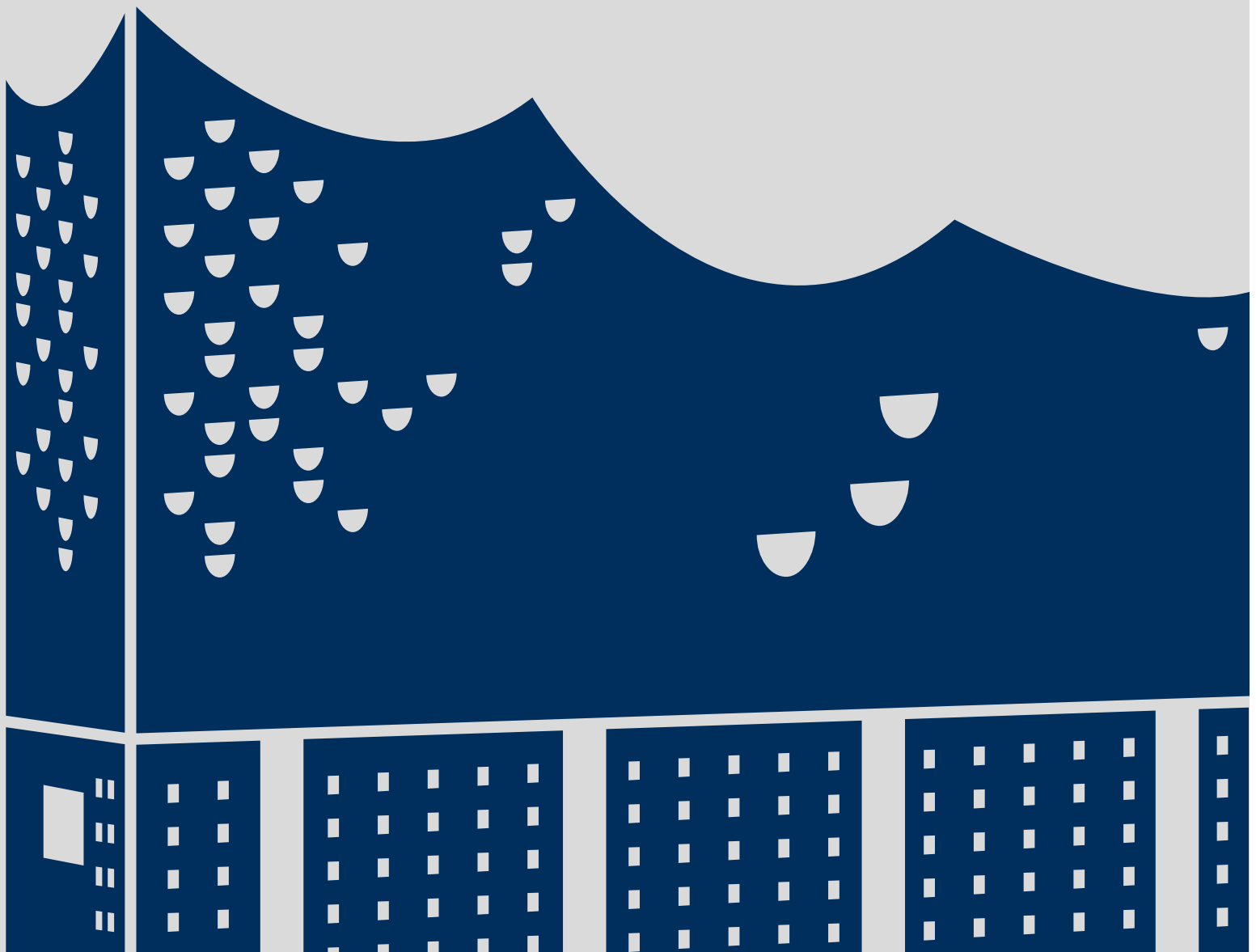






# Fünf-Sterne-Klima in der Elbphilharmonie

Inspirierende Atmosphäre erleben  
mit Kampmann Klima-Systemen.



In der Elbphilharmonie in Hamburg sorgen Venkon Fan Coils  
und Kampmann Bodenkanäle für Wohlfühlklima.

Marktführend leise, erfüllen sie höchste Ansprüche an Komfort.

Planen Sie mit Kampmann!

[KAMPMANN.DE/HOTEL](https://www.kampmann.de/hotel)

**KAMPMANN**  
Genau mein Klima.





Wohnungen in der Westspitze bilden. Jedes Glaselement wiegt bis zu 1,2 Tonnen und hält im Stresstest Orkanböen mit Windgeschwindigkeiten von bis zu 150 km/h oder sintflutartigen Regen aus. Die gesamte Fassade entspricht mit circa 16.000 Quadratmetern der Fläche von zwei Fußballfeldern – sie wurde bereits im Januar 2014 fertiggestellt.

#### **DIE DACHKONSTRUKTION**

Das 7.000 Quadratmeter große Konzerthaus-Dach setzt sich aus acht sphärisch, konkav gekrümmten Flächen zusammen, die der Dachsilhouette eine einzigartig elegante Linienführung verleihen und auf der zusätzlich 6.000 schimmernde Pailletten montiert werden. 1.000 Tonnen wiegt allein die Dachkonstruktion der Elbphilharmonie mit ihren geschwungenen Linien und Spitzen. Darunter verbirgt sich – sternförmig angeordnet – das

aufwendige Stahlfachwerk, das den großen Konzertsaal stützenfrei trägt. Das Saaldach setzt sich zusammen aus einem Stahlbau-Fachwerk (je Element bis zu 25 Meter lang und 40 Tonnen schwer), oberer und innerer Schale, den Technik-Etagen, der »Weißen Haut« mit dem Reflektor sowie weiteren Ausbaulasten. Damit wiegt das Dach insgesamt 8.000 Tonnen.

#### **KONZERTE IN EINER BEEINDRUCKENDEN KULISSE**

Das Herz der Elbphilharmonie ist der große Konzertsaal. Wie auf Weinbergterrassen sind dort 2.100 Plätze um eine mittig liegende Bühne angeordnet. Kein Zuhörer ist weiter als 30 Meter vom Dirigenten entfernt. Eine außergewöhnliche Nähe zum Geschehen macht diesen neuen Klang-Raum zu einem Ort für unvergessliche musikalische Begegnungen.





Für den Großen Saal hat die Bonner Orgelbaufirma Klais eine außergewöhnliche Konzertsaalorgel entwickelt, deren 4.765 Pfeifen sich in, neben und hinter den Zuschauerrängen befinden. Ebenfalls im oberen Gebäudeteil der Elbphilharmonie liegt der Kleine Saal. In diesem intimeren und vielseitig nutzbaren Raum sorgt eine elegant gefräste Holzverkleidung für den perfekten Klang. Ausgerichtet für 550 Besucher, ist er der ideale Ort für Kammermusik-, Lieder- und Soloabende sowie Jazz- und Weltmusikkonzerte. Die flexible Bestuhlung ermöglicht darüber hinaus viele weitere Nutzungen. Im ehemaligen Kaispeicher beherbergen die »Kaistudios« den Musikvermittlungsbereich der Elbphilharmonie. In mehreren Räumen wird Musik hier zum aktiven Erlebnis, Tag für Tag von früh bis spät und für Menschen aller Altersgruppen. Insgesamt bietet die Elbphilharmonie seit ihrer Eröffnung spektakuläre Architektur, musikalische Vielfalt, Offenheit und Zugänglichkeit für alle. Sie ist der neue Begegnungsort, der die Kontraste Hamburgs vereint und den Blick weiten hilft durch jenes Tor zur Welt, als das die Stadt sich schon seit Generationen selbst begreift. ■

**CPC**  
baulogistik GmbH

**Wir gratulieren Hamburg zur Eröffnung seines atemberaubenden neuen Wahrzeichens - die Elbphilharmonie.**

**... und freuen uns, mit der Betreuung der anspruchsvollen Baulogistik, einen kleinen Beitrag geleistet zu haben.**

- **Baulogistik-Planung**
  - **Lieferlogistik mit Online-Avisierung**
  - **Entsorgungslogistik**
  - **Zutrittskontrollsysteme**
  - **Schalungsmanagement**
  - **Baustelleneinrichtung**
  - **Medienversorgung**
  - **Bau-Brandmeldesystem**
- WLAN**
- **LEAN-Construction-Logistic**

#### KONTAKT

BERLINER STR. 44  
D-10713 BERLIN

FON +49 (0) 30.863 94 72-0

WWW.CPC-BAULOGISTIK.DE  
INFO@CPC-BAULOGISTIK.DE